



Voprosy istorii estestvoznaniia i tekhniki. 2013-2021

ISSN 0205-9606

URL - <http://vietmag.org>

All right reserved

Issue 3 Volume 37. 2016

THE HISTORY OF THE APPEARANCE OF THE FIRST PUBLICATION DEVOTED TO THE ICONOGRAPHY OF ISAAC NEWTON

A. Vaganov

Abstract

This paper attempts to reconstruct the circumstances of the appearance of a study on the iconography of Isaac Newton, the first such study in the Russian iconographic literature. The important details of how this study was performed were elucidated, based on the archival and difficult-to-access primary sources (rare books). The author of this study was P. M. Dul'skii, the Honored Worker of Arts of Tatar Autonomous SSR. The role of Academician S. I. Vavilov in the preparation of this article is also described. The events related to this publication took place during the most difficult, watershed period of the Great Patriotic War - in the fall of 1942 and the winter of 1943 when the Soviet troops' offensive began in Stalingrad. It was at that dramatic moment in the history of the country that the USSR Academy of Sciences conceived and implemented a large-scale program to celebrate Isaac Newton's 300th anniversary. A bibliological analysis of the USSR Academy of Sciences' publishing activities during that period shows that, even in wartime, the Soviet scientists' scientific communications functioned quite efficiently both within the country and internationally. It was during that period that a series of five books devoted to Isaac Newton's 300th anniversary was published in the USSR. One of the jewels of this series was a small collection of papers of the Kazan Aeronautical Institute that included P. M. Dul'skii's paper, The Iconography of Isaac Newton. It was the first publication in the Russian language that was devoted to this theme.

Keywords list (en): Isaac Newton, S. I. Vavilov, battle of Stalingrad, P. M. Dul'skii

Date of publication: 01.07.2016

Citation link:

Vaganov A. THE HISTORY OF THE APPEARANCE OF THE FIRST PUBLICATION

DEVOTED TO THE ICONOGRAPHY OF ISAAC NEWTON // Voprosy istorii estestvoznaniia i tekhniki. – 2016. – V. 37. – Issue 3 C. 526-539 [Electronic resource].

URL: <https://vietmag.org/s020596060000616-9-1-ru-187/> (circulation date: 18.05.2021).

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИКАЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ИКОНОГРАФИИ ИСААКА НЬЮТОНА

Ваганов Андрей Геннадьевич

Аннотация

В статье предпринята попытка реконструировать обстоятельства появления первого в отечественной историографической литературе исследования, посвященного иконографии Исаака Ньютона, автором которого стал заслуженный деятель искусств Татарской АССР П. М. Дульский. На основе архивных и малодоступных сегодня первоисточников (редких книжных изданий) удалось установить важные подробности выполнения этого исследования. Прослеживается также роль академика С. И. Вавилова в подготовке соответствующей статьи. Показательно, что события, связанные с этой публикацией, разворачивались в самый тяжелый, переломный период Великой Отечественной войны, осенью 1942 - зимой 1943 г., когда началось наступление советских войск под Сталинградом. Именно в этот драматический момент истории страны Академия наук СССР задумывает и осуществляет масштабную программу празднования 300-летия со дня рождения Исаака Ньютона. Книговедческий анализ издательской деятельности Академии наук СССР в этот период показывает, что даже в условиях военного времени вполне эффективно работали не только научные коммуникации внутри страны, но и международные связи отечественных ученых. Именно тогда в СССР была выпущена целая библиотечка из пяти книжных изданий, посвященных 300-летию Исаака Ньютона. И одним из украшений этой серии книг стал небольшой сборник Казанского авиационного института, в котором и была помещена статья Дульского «Иконография Исаака Ньютона» - первая на русском языке публикация, посвященная этой теме.

Ключевые слова: Исаак Ньютон, П. М. Дульский, С. И. Вавилов, Сталинградская битва

Дата публикации: 01.07.2016

Ссылка для цитирования:

Ваганов А. Г. ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ ПЕРВОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИКАЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ИКОНОГРАФИИ ИСААКА НЬЮТОНА // Вопросы истории естествознания и техники. – 2016. – Т. 37. – Выпуск №3 С. 526-539 [Электронный ресурс]. URL: <https://vietmag.org/s020596060000616-9-1-ru-187/> (дата обращения: 18.05.2021).