



Voprosy istorii estestvoznaniia i tekhniki. 2013-2021

ISSN 0205-9606

URL - <http://vietmag.org>

All right reserved

Issue 1 Volume 38. 2017

TOWARDS THE FIFTH ANNIVERSARY OF THE RELEASE OF THE SECOND EDITION OF THE COMPLETE COLLECTED WORKS BY M. V. LOMONOSOV

Eduard Kolchinskii

Abstract

The paper reviews the 255-year history of publishing the collected works of M. V. Lomonosov. It maintains that the evolution of assessments of the scholar's works has affected the content of different editions as well as the research goals of the compilers. Thus, the first, 18th century editions primarily portray Lomonosov as a poet and linguist, and only include the published works. With an increasing interest in Lomonosov's natural science works, these began to take up increasingly more space in his collected works while his contribution to the development of various sciences was being exaggerated. This trend is particularly reflected in the content of the academic edition of "The Collected Works" (1888-1948) and the content of "The Complete Collected Works" (1950-1959) that were published in the times of the upsurge of national pride and the fight against "cosmopolitanism", respectively. At the same time, there was a tradition of using abundant archival materials in the studies on Lomonosov's creative work and his activities related to organization of science, which enabled a modern assessment of the scholar's contribution to the development of science in the new edition of "The Complete Collected Works" (2011-2012). It was demonstrated that Lomonosov could not have been decades ahead of the contemporary development of world science. This had not, and could not have, been the case, as any scholar, albeit a genius, lives and acts within their own socio-cultural framework. Lomonosov was a scion and a representative of the early 18th century German science with all its strengths and weaknesses. This does not detract from Lomonosov's merits to Russia, his contribution to the development of Russian science and culture, the widely recognized civilization phenomena.

Keywords list (en): M.V. Lomonosov, cultural hero, world science, collected works, editions, P.P. Pekarskii, M.I. Sukhomlinov, S.I. Vavilov, B.N. Menshutkin, V.L. Chenakal, E.P. Karpeev

Date of publication: 01.01.2017

Citation link:

Kolchinskii E. TOWARDS THE FIFTH ANNIVERSARY OF THE RELEASE OF THE SECOND EDITION OF THE COMPLETE COLLECTED WORKS BY M. V. LOMONOSOV // Voprosy istorii estestvoznaniia i tekhniki. – 2017. – V. 38. – Issue 1 C. 94-115 [Electronic resource]. URL: <https://vietmag.org/s020596060000479-8-1-ru-9/> (circulation date: 18.05.2021).

К ПЯТИЛЕТИЮ ВЫХОДА В СВЕТ ВТОРОГО ИЗДАНИЯ "ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ" М.В. ЛОМОНОСОВА

Колчинский Эдуард Израилевич

Аннотация

В статье рассмотрена 255-летняя история создания собраний сочинений М. В. Ломоносова. Отмечается, что на содержание изданий разных лет и на исследовательские установки их создателей оказывала влияние эволюция оценок творчества ученого. Так, в первых изданиях XVIII в. Ломоносов рассматривался прежде всего как поэт и лингвист, и в его собрания сочинений включались только опубликованные работы. С возрастанием интереса к естественно-научным трудам Ломоносова они стали занимать все большее место в его собраниях сочинений, а его вклад в развитие многих наук явно преувеличивался. Особенно сильно это отразилось на академических «Собрании сочинений» (1888-1948) и «Полном собрании сочинений» (1950-1959), созданных в условиях подъема национального самосознания и борьбы с космополитизмом соответственно. При этом сложились традиции привлечения при изучении научно-организационной и творческой деятельности Ломоносова обширного архивного материала, что позволило в новом издании «Полного собрания сочинений» (2011-2012) дать современную оценку вклада Ломоносова в историю науки. Было показано, что он не мог на десятилетия опередить развитие мировой науки. Такого никогда нигде не было и быть не могло, ибо каждый ученый, даже гений, живет и действует в рамках своего социально-культурного контекста. Ломоносов был воспитанником и представителем немецкой науки начала XVIII в., со всеми ее достоинствами и недостатками. Это несколько не умаляет его заслуг перед Россией, его вклада в развитие отечественной науки и культуры - общепризнанных феноменов мировой цивилизации.

Ключевые слова: М.В. Ломоносов, культурный герой, мировая наука, собрание сочинений, издания, П.П. Пекарский, М.И. Сухомлинов, С.И. Вавилов, Б.Н. Меншуткин, В.Л. Ченакал, Э.П. Карпеев

Дата публикации: 01.01.2017

Ссылка для цитирования:

Колчинский Э. И. К ПЯТИЛЕТИЮ ВЫХОДА В СВЕТ ВТОРОГО ИЗДАНИЯ "ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ" М.В. ЛОМОНОСОВА // Вопросы истории естествознания и техники. – 2017. – Т. 38. – Выпуск №1 С. 94-115 [Электронный ресурс].
URL: <https://vietmag.org/s020596060000479-8-1-ru-9/> (дата обращения: 18.05.2021).